

## Leistungskonzept Spanisch Sekundarstufe I

<b>Leistungsbereiche</b>
<b>I. Klassenarbeiten</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• entsprechend der Aufgabentypen des Kernlehrplans (s. Kriterien zur Bewertung von Klassenarbeiten)</li> <li>• kompetenzorientiert</li> <li>• kriterienorientiert</li> </ul>
<b>II. Sonstige Mitarbeit</b>
<p><u>Mögliche mündliche Beiträge im Unterrichtsgespräch (Stufe 8)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler (SuS) geben mündlich auf Spanisch wichtige Informationen wieder, die sie einfachen Äußerungen und Hör-(Seh-) oder Lesetexten entnehmen.</li> <li>• Sie beteiligen sich auf Spanisch an einfachen Gesprächen über vertraute Themen.</li> <li>• Sie geben in vertrauten Situationen einfache spanischsprachige Äußerungen auf Deutsch wieder.</li> </ul>
<p><u>Mögliche mündliche Beiträge im Unterrichtsgespräch (Stufe 9)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS beteiligen sich auf Spanisch an zunehmend komplexeren themenorientierten Gesprächssituationen des Unterrichts und an Grundsituationen des Alltags.</li> <li>• Sie können zusammenhängend zu vertrauten Themen sprechen und eigene Standpunkte bzw. Wertungen einbringen; progressiv können sie sich zu Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sowie zu Themen von gesellschaftlicher Bedeutung äußern.</li> <li>• Sie geben in vertrauten Alltagssituationen spanischsprachige Äußerungen auf Deutsch wieder und können deutschsprachige Äußerungen kleineren Umfangs in die spanische Sprache übertragen.</li> </ul>
<p><u>Mögliche mündliche Leistungssituationen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie proben im Rollenspiel anwendungsorientierte Gesprächssituationen</li> <li>• Sie geben gelesene und gehörte Texte bzw. Filmsequenzen zusammenfassend wieder.</li> <li>• Sie sprechen über eigene Erlebnisse und Erfahrungen und äußern ihre Meinung, Gefühle sowie Wünsche.</li> <li>• Sie beteiligen sich argumentierend an Gesprächen z. B. über Beruf, Medien, Gesellschaft.</li> <li>• Sie stellen Arbeitsergebnisse aus Projekten und Kurzreferaten mittels visueller Unterstützung vor und bewerten diese.</li> </ul>
Wochenplanergebnisse (fakultativ, nach freiwilliger Abgabe oder nach Vereinbarung)
Leistungen im Rahmen von kooperativen Lernformen (GA, PA)

Leistungen im Bereich von verschiedenen Verarbeitungsstilen des Hörens u. Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören/Lesen):

Die SuS können o.g. Verarbeitungsstile auf niedrigem/mittlerem Niveau funktionsbezogen einsetzen und wiedergeben

Sonstiges:

- Portfolios (fakultativ)
- Heftführung

### **Kompetenzbereich “Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit”**

Je nach Lern- oder Leistungssituation sind folgende Kriterien unterschiedlich zu gewichten:

- Angemessene Aussprache und Intonation und Übertragung von Mustern auf neue Wörter und Sätze
- Verständigung mittels eines hinreichend großen Grundwortschatzes (*discurso en clase*, Alltagskommunikation u. ä.)
- Verwendung grammatikalisch korrekter Grundregeln in einfachen, vertrauten Situationen

## Leistungskonzept Spanisch Sekundarstufe II

Ausgehend von den Richtlinien und Lehrplänen des Landes NRW Spanisch Sekundarstufe II werden die Leistungen in die Bereiche **Sonstige Mitarbeit** und **Klausuren** unterteilt, die im Allgemeinen gleichwertig in die Abschlussnote eingehen.

Die **Sonstige Mitarbeit** umfasst die Komponenten:

**Mündliche Beteiligung, Präsentationen, schriftliche Übungen, zusätzliche Leistungen**

Der Bereich **Mündliche Beteiligung** umfasst:

- Teilnahme am Unterrichtsgespräch
- Beteiligung an der Unterrichtsarbeit
- Teilnahme an Diskussionen
- Übernahme unterschiedlicher Rollen/Teilnahme an Rollenspielen und Simulationen
- Teilnahme an Partner-/Gruppengesprächen

**Notenkriterien: Mündliche Beteiligung**

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufmerksames Verfolgen des Unterrichts</li> <li>• Hohe Quantität der Unterrichtsbeteiligung</li> <li>• Hohe Qualität der Unterrichtsbeteiligung</li> <li>• Inhaltlich und sprachlich überwiegend korrekte Beiträge unter Verwendung eines adäquaten Vokabulars</li> <li>• Teilweise eigenständige Leistung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unregelmäßige Unterrichtsbeteiligung</li> <li>• In Qualität schwankende Leistung</li> <li>• Inhaltlich und sprachlich fehlerhaft</li> <li>• Rein reproduzierende Beiträge</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßigkeit und Sorgfalt</li> <li>• Überwiegend sprachliche und inhaltliche Korrektheit</li> <li>• (Selbstständige Leistung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unregelmäßiges und oberflächliches Verfassen</li> <li>• Inhaltlich und sprachlich fehlerhaft</li> </ul>
---	--

Der Bereich **Schriftliche Übungen** umfasst:

- Wortschatz- und Grammatikübungen und Testverfahren
- Textverstehensübungen

#### Notenkriterien: schriftliche Übungen

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltlich und sprachlich überwiegend korrekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltlich und sprachlich fehlerhaft</li> </ul>

Der Bereich **Präsentationen** umfasst:

- Vorstellung von Arbeitsergebnissen einer Einzel-/Partner-/Gruppenarbeit
- Referate
- Kurzvorträge

#### Notenkriterien: Präsentation

Note ‚gut‘	Note ‚ausreichend‘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorstellung von Arbeitsergebnissen einer Einzel-/Partner-/Gruppenarbeit:</b></li> <li>• Inhaltlich und sprachlich überwiegend korrekt</li> <li>• Adressatenbezogenes Sprechen</li> <li>• <b>Referate und Kurzvorträge:</b></li> <li>• Gut strukturierter, kohärenter, nachvollziehbarer Vortrag</li> <li>• Anschauliche Präsentation in relativ freiem Vortrag</li> <li>• Teilweise eigenständige Leistung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorstellung von Arbeitsergebnissen einer Einzel-/Partner-/Gruppenarbeit:</b></li> <li>• Inhaltlich und sprachlich fehlerhaft</li> <li>• Mangelndes adressatenbezogenes Sprechen</li> <li>• <b>Referate und Kurzvorträge:</b></li> <li>• Schwächen in Struktur, Kohärenz und Nachvollziehbarkeit</li> <li>• Mangelnde Anschaulichkeit der Präsentation</li> <li>• Hoher Grad an Reproduktion</li> </ul>

#### Klausuren:

##### Bewertung der sprachlichen Leistung / Darstellungsleistung:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=4779>

##### Konstruktionshinweise – Neue Aufgabenformate in den modernen

##### Fremdsprachen:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=4618>

##### Mündliche Prüfungen:

##### Bewertungsraster:

[https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/upload/angebote/muendliche\\_kompetenzen/docs/VVzAPO-GOST\\_Anlage\\_19.pdf](https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/upload/angebote/muendliche_kompetenzen/docs/VVzAPO-GOST_Anlage_19.pdf)