

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España ➔ Tourismus in Spanien</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ☑ Sachtexte (u.a. Blogs)</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i> Varias caras del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Turismo de masas</i> – <i>turismo rural</i> – <i>turismo sostenible ...etc.</i> 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica <ul style="list-style-type: none"> – la vida de los niños de la calle en los países latinoamericanos (sus problemas, su presente y futuro) – organizaciones humanitarias
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft, s. auch UV 5) - atracciones culturales de varias regiones españolas ▪ Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben ▪ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Blog / Leserbrief <p>▪ Text- und Medienkompetenz: Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) Auswerten und Verfassen von Blogeinträgen zum Thema „Tourismus in Spanien“</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado etc.</i>) <p>▪ Text- und Medienkompetenz: Hörsehstrategien, Filmanalyse; z.B. Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur: Lesen und Schreiben 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 3): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hörsehverstehen (isoliert)

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Vivir y convivir en una España multicultural ➔ Multikulturelles Zusammenleben in Spanien</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzreportagen, testimonios, Bilder etc.
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ España multicultural -Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. <i>Comunidades autónomas</i> -Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwandern (Schule, Uni, Arbeitsplatz) Herausforderungen und Chancen der Integration von Einwanderern 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Diversidad étnica – <i>lateinamerikanische Gesellschaft</i> – <i>Eroberung Lateinamerikas und soziokulturelle Folgen</i> – <i>indigene Völker</i>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Wirtschaftskrise - <i>los nuevos emigrantes españoles</i> (Vertiefung zu UV 1) ▪ monologisches und dialogisches Sprechen: - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Grammatik: <i>presente de subj.</i> (Vertiefung), <i>futuro simple, condicional simple</i> - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion ▪ Text- und Medienkompetenz: Verstehen, resümieren und kommentieren von spanischen Internet- und Zeitungsartikeln sowie Analyse von Liedtexten 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) – Lebensentwürfe und Werte spanischsprachiger Jugendlicher – aktuelle Protestbewegungen ▪ Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ Schreiben: Informationen kohärent schriftlich darlegen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (indef. und imperfecto, Objektpronomina, gustar usw.), Adverbialsätze ▪ Text- und Medienkompetenz: Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten ▪ Auswertung der Darstellung der indigenen Bevölkerung in Lateinamerika in verschiedenen Medien

<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
---	---

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q2 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i></p> <p>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p> <p>➔ Sprachliche und kulturelle Diversität in Spanien</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <p>literarische Texte (Antonio Skármeta)</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <p>Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte, Karikaturen</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <p>Staatsstreich und Diktatur in Chile historische und politische Entwicklung seit Salvador Allende u.a. -Machtausbau und Repression (Diktatur unter Augusto Pinochet) -Darstellung der politischen und gesellschaftlichen Situation im Werk "La composición" von Antonio Skármeta</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Kataloniens ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt, vor allem in Katalonien, Barcelona <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <p>-Barcelona und seine touristischen Facetten -eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne -Barcelona in Film und Literatur -Zweisprachigkeit im Alltagsleben, Schule, Universität, Politik</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher (vgl. UV 1) ▪ Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben ▪ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (ggf. Forts. aus UV 5) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Sprachensituation in Spanien - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen ▪ dialogisches Sprechen: - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) ▪ Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden Erfassen

<p>- Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Text- und Medienkompetenz: Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen), zusammenfassen und analysieren von literarischen Texten, z.B. Charakterisierung der Protagonisten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze - Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion (Vertiefung, vgl. UV 3) ▪ Text- und Medienkompetenz: im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollegebundene Diskussion)

BEISPIEL für einen schulinternen Kurzlehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q2 (n)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> [Puffer]
<i>Medienschwerpunkte:</i> ☒ ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> ▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> ▪ ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ Interkulturelle Kompetenz: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum <i>pueblo gitano</i>) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 ▪ Sprachmittlung: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)
<i>Leistungsmessung:</i> ▪ Vorabiturklausur (2017 = Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> España, país de inmigración y emigración</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> Las diversas caras del turismo en España ➔ Tourismus in Spanien</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> • Sachtexte (u.a. Blogs)</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ España multicultural -Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. Comunidades autónomas -Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwandern (Schule, Uni, Arbeitsplatz) - Herausforderungen und Chancen der Integration von Einwanderern <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - illegale Einwanderung; Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen der Einwanderer in Spanien: <i>adaptación vs. aislamiento</i>, Perspektiven des Zusammenlebens <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesen: Strategien des extensiven Lesens <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <p>Varias caras del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Turismo de masas</i> - <i>turismo rural</i> - <i>turismo sostenible</i> ...etc. <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft, s. auch UV 5) - <i>atracciones culturales de varias regiones españolas</i> <p>▪ Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten Wortschatz: literarische Analysen ▪ Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen, resümieren und kommentieren von spanischen Internet- und Zeitungsartikeln sowie Analyse von Liedtexten und Gedichten - Einen Roman in Auszügen lesen und inhaltliche Schwerpunkte erarbeiten (z.B. Personenkonstellation, Erzähltechnik) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Blog / Leserbrief ▪ Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) - Auswerten und Verfassen von Blogbeiträgen zum Thema „Tourismus in Spanien“
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder etc.
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica <ul style="list-style-type: none"> – la vida de los niños de la calle en los países latinoamericanos (sus problemas, su presente y futuro) – organizaciones humanitarias <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Schwerpunkt Wdh. des <i>presente de subjuntivo</i> - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado etc.</i>) 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Diversidad étnica – <i>lateinamerikanische Gesellschaft</i> – <i>Eroberung Lateinamerikas und soziokulturelle Folgen</i> – <i>indigene Völker</i> <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> – Lebensentwürfe und Werte spanischsprachiger Jugendlicher – aktuelle Protestbewegungen ▪ Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ Schreiben: Informationen kohärent schriftlich darlegen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> -Wdh. der Aufbaugrammatik aus der EF nach Bedarf (indef. und imperfecto, Objektpronomina, subjuntivo (de imperfecto), Konditionalsätze usw.)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text- und Medienkompetenz: Hörsehstrategien, Filmanalyse; z.B. Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren 	<p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten ▪ Auswertung der Darstellung der indigenen Bevölkerung in Lateinamerika in verschiedenen Medien
<p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) 	<p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 3): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hör(seh)verstehen (isoliert)

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q2 (f)	
<p>Unterrichtsvorhaben 5: Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</p>	<p>Unterrichtsvorhaben 6: El bilingüismo como faceta de la sociedad española → Sprachliche und kulturelle Diversität in Spanien</p>
<p>Medienschwerpunkte: dramatische Texte (Ariel Dorfman); Filmanalyse</p>	<p>Medienschwerpunkte: Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte, Karikaturen</p>
<p>Bezüge zum KLP (S. 59):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</p> <p>Staatsstreich und Diktatur in Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> • historische und politische Entwicklung seit Salvador Allende u.a. 	<p>Bezüge zum KLP (S. 59):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Kataloniens ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt, vor allem in Katalonien, Barcelona <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2018):</p> <p>-Bilinguismus in Spanien am Beispiel von Katalonien</p> <ul style="list-style-type: none"> • historische Wurzeln des Bilingüismo

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Machtausbau und Repression (Diktatur unter Augusto Pinochet)</i> • <i>Darstellung der politischen und gesellschaftlichen Situation im dramatischen Werk "La muerte y la doncella" von Ariel Dorfmann</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Minderheitensprachen im spanischen und im europäischen Kontext • Sprachpolitik • <i>Zweisprachigkeit im Alltagsleben, Schule, Universität, Politik</i>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher (vgl. UV 1) • Die Aufarbeitung der Pinochet-Diktatur in Literatur und Film – (No! /La muerte y la doncella) <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hörsehverstehen: explizite und implizite Informationen erfassen, Stimmungen und Einstellungen erfassen ▪ Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben ▪ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ Sprechen: sich in unterschiedlichen Rollen in Gesprächssituationen aktiv beteiligen 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache als Ausdruck historisch gewachsener nationaler Identität -Mehrsprachigkeit in Spanien • aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialogisches Sprechen: - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) ▪ Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden Erfassen ▪ Redemittel zur Gesprächsführung / Diskussion (Vertiefung, vgl. UV 3)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfügbarkeit über sprachliche Mittel <p>Wortschatz: Drama Wortschatz: Filmanalyse</p> <p>Repaso: la voz pasiva + perífrasis verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Text- und Medienkompetenz: - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen), zusammenfassen und analysieren - Interpretation von dramatischen Texten, z.B. Charakterisierung der Protagonisten 	<p>Verfügbarkeit über sprachliche Mittel</p> <p>Wortschatz: Karikaturen</p> <p>Expresiones útiles: enfatizar, matizar ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Text- und Medienkompetenz: - <i>im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden</i> - <i>Karikaturen deuten</i> - <i>Essays oder Kommentare untersuchen</i>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)

BEISPIEL für einen schulinternen Kurzlehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q2 (f)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> [Puffer]
<i>Medienschwerpunkte:</i> ☑ ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> ▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> ▪ ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ Interkulturelle Kompetenz: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum <i>pueblo gitano</i>) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 ▪ Sprachmittlung: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)
<i>Leistungsmessung:</i> ▪ Vorabiturklausur (2017 = Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)