

## Einführungsphase<sup>1</sup>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>People, Places, Perspectives - Mapping Out Your Future</b> (Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener) (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> unmittelbar erlebte face-to-face Kommunikation  <b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews</i>  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p><b>Youth In Crisis – Life is a box of chocolates</b> (Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten) (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten; digitalisierte Texte  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)  <b>Schreiben:</b> <i>e-mails, blogs</i>  <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

<sup>1</sup> Innerhalb eines Halbjahres kann die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben vertauscht werden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>Who Am I? ... Who Are You? – Challenges In Teenage Life</b> (Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten) (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) Oder: Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p><b>Living In The Global Village – The World In A Nutshell</b> (Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen) (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Reden, Gedichte/ <i>songs</i> <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

## Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American Dream – American realities</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama, Gedichte, Songtexte  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
Q1.1-2	<p><b>The UK between self-perception and external perspectives</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare, Zeitungsartikel  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i>, Spielfilm  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-, Hör-Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Voices from the African Continent focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> literarische Texte (Romanauszüge, <i>short stories</i>), Zeitungsartikel</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <p>(ca. 18 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Gedichte, Dramentexte (in Auszügen)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeareverfilmung, ggf. Auszüge aus Drehbüchern</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-, Hör-Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p><b>My place in the global village - Modern media: tools or tyrants?</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.1-2	<p><b>Towards a better world? Utopia &amp; dystopia</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>Spielfilm, ggf. Drehbuchauszüge, ggf. Auszüge aus Hörbüchern</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans), <i>stills</i> analysieren <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.2	<p><b>Work and business, careers and perspectives - Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben:  Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung  [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

## Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>The American Dream – then and now</b></p> <p>(ca. 30 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, <i>cartoons</i>, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), <i>songs</i>, politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien), Wörterbücher funktional nutzen, Portfolio</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
Q1.1-2	<p><b>The world going global</b></p> <p>(ca. 30 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> <i>cartoons</i>, Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview, Podiumsdiskussion, <i>Cartoon</i>-Präsentation</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society: – monarchy and modern democracy</b></p> <p>(ca. 30 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Postcolonial Nigeria &amp; multicultural Britain today</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>, Filmausschnitte</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen</p>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Genetic engineering – blessing or curse?</b>  <b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</b>            (ca. 30 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>  <b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie), Diagramme, Kommentar</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen, Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar            Buch-/Filmpräsentationen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.1-2	<p><b>Shakespeare in the 21st century</b>            (ca. 25 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Gedichte, historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p><b>Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 22 Stunden à 60 Minuten)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>SLK:</b> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben:  Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung  [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

