

# Medienkonzept

- Überblick -

## Leitlinien

- programmatisch:
- Kommunikative Bewältigungsstrategien (Alltag)
  - Mündigkeit im Mediengebrauch (Kritik und Reflexion)
- institutionell:
- Personalisierung und Kollaboration
  - Leistung und Kreativität
  - Diagnostik und Dialog
  - Partizipation und Verantwortung
  - Expertise und Verantwortung
- personell:
- Fortbildung und Synergien
  - Professionalisierung

## Medienbildung und Curriculare Einbindung

gem. Medienkompetenzrahmen NRW:

1. MEDIEN UND MEDIATION	2. INFORMATIONEN UND KOMMUNIKATION	3. MEDIENRECHT UND MEDIENWIRTSCHAFT	4. MEDIENKUNDE UND MEDIENKREISLAUF	5. MEDIENKUNDE UND MEDIENKREISLAUF	6. MEDIENKUNDE UND MEDIENKREISLAUF
<b>1.1 Medienanwendung (Einführung)</b> Medienanwendung in verschiedenen Kontexten und für unterschiedliche Zwecke. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>2.1 Informationsbeschaffung</b> Informationsbeschaffung und -bewertung. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>3.1 Kommunikations- und Medienkunde</b> Kommunikations- und Medienkunde. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>4.1 Medienproduktion und -verbreitung</b> Medienproduktion und -verbreitung. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>5.1 Medienrezeption</b> Medienrezeption. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>6.1 Produktion der digitalen Welt</b> Produktion der digitalen Welt. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>
<b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> Verwendung digitaler Werkzeuge und Medien. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>2.2 Informationsbewertung</b> Bewertung von Informationen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>3.2 Kommunikations- und Medienkunde</b> Kommunikations- und Medienkunde. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>4.2 Gestaltungsmittel</b> Gestaltungsmittel. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>5.2 Medienrezeption</b> Medienrezeption. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>6.2 Algorithmen erkennen</b> Algorithmen erkennen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>
<b>1.3 Medienproduktion</b> Produktion von Medien. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>2.3 Informationsbewertung</b> Bewertung von Informationen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>3.3 Kommunikations- und Medienkunde</b> Kommunikations- und Medienkunde. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>4.3 Gestaltungsmittel</b> Gestaltungsmittel. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>5.3 Medienrezeption</b> Medienrezeption. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>6.3 Algorithmen erkennen</b> Algorithmen erkennen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>
<b>1.4 Medienkritik und -reflexion</b> Reflexion über Medien. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>2.4 Informationsbewertung</b> Bewertung von Informationen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>3.4 Kommunikations- und Medienkunde</b> Kommunikations- und Medienkunde. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>4.4 Gestaltungsmittel</b> Gestaltungsmittel. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>5.4 Medienrezeption</b> Medienrezeption. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>	<b>6.4 Algorithmen erkennen</b> Algorithmen erkennen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abgrenzung in die Fächer: ...</li> </ul>

- Kompetenz-Tableau fachbezogener Medienbildung
- Umsetzung eines medial angelegten Fachunterrichts
- Curricular kumulierender Aufbau von Medienkompetenzen

**Konzepte**  
zur pädagogischen  
Weiterentwicklung der Medienkompetenz

bereits umgesetzt

▪ Einrichtung Medienlabor

▪ Ausbildung Medienscouts

▪ Cybermobbing-Prävention und  
Erziehungsarbeit

▪ Regelungen zum Handygebrauch

▪ Mediengrundbildung Jg. 6.1 und 7.1

▪ IT Differenzierungskurse Jg. 8 und 9

Planungen und Vorhaben

2020/21

Technische (pädagogische) Ausstattung

- 2 Computerräume
  - 36 Standrechner (PC)
- 1 Medienlabor
  - Beamer, Dokumentenkamera, flexibles Mobiliar
- 2 iPad-Wagen
  - 64 iPads
- 4 Notebook-Wagen
  - 64 Notebooks
- in allen Unterrichtsräumen
  - Tafel, Beamer, Dokumentenkamera, Soundboxen
- in zwei Unterrichtsräumen
  - Tafel, Interactive Whiteboards, Dokumentenkamera, Soundboxen
- WLAN

1. Halbjahr  
▪ Elternarbeit und schulische Medien-erziehungsprojekte

2. Halbjahr  
▪ Ausgestaltung kooper. schulischer Mediennetzwerke

2021/22

Kooperationen und Vernetzungen

- internationale Partnerschulen
- kommunaler Austausch
- schulinterne Verknüpfungen
- betriebliche Zusammenarbeit

Medienarbeits- und -entwicklungsfelder

